

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**



Затверджую
Голова приймальної комісії
проф. Ломакович А.М.
_____ 2026 р.

**ПРОГРАМА ВСТУПНОЇ СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
замість предметів НМТ**

для здобуття першого бакалаврського рівня вищої освіти
для осіб, які мають право на спеціальні умови участі у конкурсному відборі

Кременець 2026

Програма співбесіди з української літератури замість національного мультипредметного тесту для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на основі ОКР «молодший спеціаліст» / ОПС «фаховий молодший бакалавр», для осіб, які мають права на спеціальні умови участі у конкурсному відборі (денна, заочна форма здобуття освіти) / укл. О. В. Васишин, Р. О. Дубровський, В. М. Назарець та ін. Кременець : КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2026. 8 с.

Укладачі:

Назарець В. М., д. філол. н., доцент, завідувач кафедри української мови і літератури та методик їх навчання.

Васишин О. В., к. філол. н., доцент, доцент кафедри української мови і літератури та методик їх навчання;

Пояснювальна записка

Програма вступного випробування у формі співбесіди з української літератури базується на матеріалах і вимогах програм для закладів загальної середньої освіти, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Програма співбесіди складена відповідно до Правил прийому до Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, затверджених на засіданні Вченої ради КОГПА ім. Тараса Шевченка.

На співбесіді здійснюється перевірка знань, набутих у закладах загальної середньої освіти.

Питання співбесіди мають високий ступінь узагальнення поставлених питань. Форма проведення співбесіди: усна.

1. Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки», Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль» Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку» Балада «Ой летіла стріла».

2. Давня українська література

Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). «Слово про похід Ігорів», Григорій Сковорода. «De libertate»,

«Всякому, місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень».

3. Література кінця XVIII – початку XX ст.

Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»... Тарас Шевченко.

«Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля;..»)), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт», Пантелеймон Куліш. «Чорна рада». Іван Нечуй Левицький «Кайдашева сім'я». Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини). Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля» Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у мені у сні?..», «Мойсей».

4. Література XX ст.

Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo». Василь Стефаник «Камінний хрест». Ольга Кобилянська. «Valse melancoque». Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня». Валер'ян Підмогильний

«Місто». Юрій Яновський. «Майстер корабля». Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом». Микола Куліш. «Мина Мазайло». Олександр Довженко. «Зачарована Десна». Олесь Гончар. «Модри Камень». Григор Тютюнник. «Три зозулі з поклоном». Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...». Іван Драч. «Балада про соняшник». Дмитро Павличко. «Два кольори». Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай».

5. Твори українських письменників емігрантів

Іван Багряний. «Тигролови». Євген Маланюк. «Уривок з поеми».

6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХІ ст.)

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм, як літературне явище.

Критерії оцінювання

Для співбесіди пропонуються 3 питання із затвердженого рекомендованого переліку.

Під час співбесіди абітурієнт повинен продемонструвати знання: змісту літературних понять і термінів;

особливостей літературного процесу від давньої літератури до української літератури ХХ – ХХІ ст.

Життєвого і творчого шляху письменників.

вміння:

а) знати взаємозв'язок літератури з життям, характерні риси епохи, відображені у творі;

б) ідейно-тематичну основу, особливості композиції, сюжет творів; в) виявляти основні проблеми, поставлені у творі;

г) характеризувати образи твору;

г) з'ясувати взаємозв'язок світогляду і творчості письменника;

д) аналізувати твір з урахуванням його художньої, естетичної та ідейної цілісності й авторської позиції.

Результати співбесіди зі вступниками на навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти оцінюються за 200-бальною шкалою.

190–200 балів — високий рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, досконале оволодіння літературознавчою термінологією, вільне володіння теоретичним матеріалом, сформовані практичні уміння та навички здійснювати комунікацію);

176–189 балів — середній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, повне оволодіння термінологією, аргументований

Виклад

матеріалу, припускається незначних помилок в усній чи писемній формах комунікації);

175–161 бал — середній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, середнє оволодіння термінологією курсу, аргументований виклад матеріалу, недостатньо сформовані практичні навички комунікації);

141–160 балів — достатній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння термінологією, репродуктивний виклад матеріалу, недостатньо сформовані практичні навички);

121–140 балів — достатній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння термінологією, репродуктивний виклад матеріалу, відсутність конкретних прикладів, які б підтверджували теоретичні положення, недостатньо сформовані практичні навички);

100–120 балів — низький рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, низький рівень оволодіння термінологією, фрагментарний виклад матеріалу, несформовані практичні навички комунікації).

Список рекомендованої літератури для підготовки до співбесіди

1. Авраменко О. М., Блажко М. Б. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. Київ : Грамота, 2011. 552с.
2. Авраменко О.М. Українська література. підруч. для 7-го кл. Київ : Грамота, 2007. 296 с.
3. Авраменко О. М., Дмитренко Г. К. Українська література : підручн. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навч. мовами нац. меншин. Київ : Грамота, 2009. 288 с.
4. Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Українська література : підручн. для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень). Київ : Грамота, 2010. 280 с.
5. Бронзенко Т. А. Українська література. Ефективна підготовка до ЗНО учнів 10 – 11 класів. Харків : «Українська книжкова мережа», 2011. 256 с.
6. Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. Літературознавчий словник-довідник– К.:ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
7. Дивоовид: Антологія української поезії ХХ ст. / упор., передмова І. Лучука. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2007. 784 с.
8. Дудіна Т. К., Панченков А.О. Українська література : 6 кл. : підручник. Київ : А.С.К. 2006. 288 с.
9. Коваленко Л. Т. Українська література: підруч. для 5 класу загальноосвіт. навч. закл. Київ: Видавничий дім «Освіта»,2013. 288 с.
10. Мовчан Р. В. Українська література : підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. Київ : Генеза, 2006. 240 с.
11. Оліфіренко С. М. Універсальний літературний словник-довідник. Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. 432 с.
12. Розстріляне відродження : Антологія 1917-1933:Поезія-проза-драма-есеї /Упорядкув., передм., післямова Ю.Лавріненка; Післямова С.Сверстюка. Київ : Смолоскип, 2002. 984 с.

13. Семенюк Г.Ф. Українська література : підруч. для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл.(рівень стандарту, академічний рівень). Київ : Освіта, 2010. 352 с.

14. Сучасна українська література кінця XX ст.. – початку XXI ст./ упорядкув. текстів, передм., підготовка навч.- метод. матеріалів І. М. Андрусика. Київ : Школа, 2006. 464 с.

15. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчально-практичний довідник/В.М.Терещенко. Харків :Торсінг плюс, 2012. – 384 с.

16. Українська література XIX століття: Хрестоматія : навч.посіб./ упоряд. Н. М.Гаєвська. Київ : Либідь, 2006. 132 с.

17. Українська література: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. Київ : Освіта, 2011. 416 с.

18. Цимбалюк В. І. Українська література: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл.. Київ : Освіта, 2008. 336 с.